AÑO IV. MEXICO. TOMO IV.

EL BOAZEO

IMPRESO FRANCMASON

ENERO 25 de 1898. DIRECTOR, JOSE M. MEDINA. NUMERO 3.

Registrado como artículo de 2ª clase.

CONDICIONES.—Se publicará eventualmente. Precio dentro y fuera de la capital, un centavo.
DIRECCION DE CORRESPONDENCIA.— Jesús Medina
1ª Mixcalco, Núm. 1,528

LA REFORMA RELIGIOSA

XXI

Manuel Aguas y Agustín Palacios, firmes como las columnas salomónicas del primer templo de Jerusalem, resistieron con entereza los ataques de sus enemigos, y se esforzaron en dem strar que la Igle cia romana es idólatra

Cuando á Manuel Aguas se le agotó la voz en el templo de San José de Gracia, el día en que iba á discutirse públicamente ese punto, Palacios ocupó su puesto, y de una manera clara, precisa, leyó en alta voz, un capítulo tremendo, quizá el más formidable de la Biblia, el cuarenta y cuatro de Isaías.

Nos parece que todavía estamos escu chando su lectura. A pesar de haberla hech un anciano, y de tratarse de un capí tulo extenso, pues consta de veintiocho versículos, no se perdió ni una sola vez el énfasis respectivo de sus palabras, y todas resonaron en aquel recinto, causando sensación profunda, conquistando la anuencia del auditorio, en favor de la argumentación contundente del Profeta, que algunos llaman, el Profeta Evangélico.

Concluída la lectura, pronunció su más importante discurso, mostrándose tan identificado con Isaías en sus conminaciones, que se le veía el rostro enrojecido de in dignación y las manos agitadas levantarse sobre su cabeza, como si se desesperase de ver la idolatría como debe verse, esto es, como la más grande aberración humana. Con una mano mostraba al pueblo la Biblia y con la otra señalaba los versículos que recitaba en apoyo de sus reflexiones; y por lo que más nos encantan estos recuerdos, es porque tal conducta es nesesaria para la restauración del culto de Dios.

No sabemos qué clase de argumentos tendría dispuestos el Dr. Javier Aguilar y Bustamante, para la batalla de ese día; sabemos bastante de los que suministra la teología católica, y que no se fundan mas que en la clasificación y multiplicación de los cultos; pero es seguro que no habría salido victorioso, porque el vulgo no hace distinciones teológicas al idolatrar, y por que la Biblia condena terminantemente la idolatría en relación con muchos hechos indubitables. El capítulo aludido es una prueba perentoria é indestructible.

Palacios compuso unos versos contra la doctrina de la transustanciación, que entusiasmaban mucho á las congregaciones; y se dedicó principalmente á combatir las apariciones de la Virgen de Guadalupe, pudiendo decirse ahora, que su antagonis mo era tan justificado, que nada menos que un Obispo, por ser antiaparicionista, vive como *olvidado* en una Quinta del Olvido, Ciudad Victoria, Estado de Tamaulipas. Todo el mundo sabe su nombre: Eduardo Sánchez Camacho.

Sin duda que no es la primera vez, que esto acontece entre los eclesiásticos católicos; y tampoco será la última. La corriente del siglo, nos lleva al culto de Dios, y á un culto racional, entrevisto por Pablo.

Desde la época de nuestra gentilidad, pasando á través de los siglos, hasta el presente, que ya consideramos como moribundo, la idolatría ha estado perdiendo terreno todos los días; y quizá, al fulgurar en el cielo de Anáhuac el sol del siglo XX, se

tendrá el inmenso placer de saber, que ya hay muchos mexicanos que como Netzahualcoyotl y algunos sabios atenienses, adoran al Ignoto, es decir, al Dios no conocido, al Dios que hizo ó creó los cielos y la tierra, y no á *esos palos que los hombres forjan*, como decía nuestro vate popular Joaquín Villalobos.

JESUS MEDINA

LA VERSION MODERNA.

XXI

La *puerta del juicio*, se convierte en *puerta de las Revistas* ó en *cámara alta*, si se quiere, pues tanta libertad se disfruta en estas cuestiones bíblicas. Vease el versículo treinta y uno del capítulo tercero de Nehemías, libro que ahora nos toca considerar.

En el versículo tercero del capítulo cuarto, nos volvemos á encontrar aquello de las *zorras* y *chacales*, que hicieron célebre á Samsón. Nada más que aquí no se trata de zorras ni chacales de veras, sino de los enemigos de los judios que se oponían á la reedificación de los muros de Jerusalem.

Sin embargo, nosotros insistimos, en que es necesario distinguir bien las zorras de los chacales, como distinguimos á los *perfumistas* de los *boticarios*, por más que esto sea indiferente para la *Versión Moderna*, según el versículo octavo del capítulo tercero. Aunque las perfumerías y las boticas son olorosas, no es lo mismo oler agua de la colonia que pomada de belladona; y por lo mismo, no estamos conformes en que se confundan á los hijos de los boticarios, con los hijos de los perfumistas.

Tampoco estamos de acuerdo en poner un *monstruo marino* en una fuente, como se hace en el versículo trece del capítulo segundo. La palabra que aquí se usa en el texto hebreo, es la misma del primer capítulo del Génesis, y se traduce por *dragón*, que es más tolerable; pero de todos modos, debe decirse, que no es lo mismo el caso genesiaco de la creación, que el de la reedificación de Jerusalem. En el mar se conciben los *monstruos marinos*, pero no en la fuente de una ciudad de Jerusalem; sobre todo, siendo ciudad santa y el dragón un animal inmundo.

Otras cosas semejantes contiene Nehemías, pero basta lo expuesto, para que se reconozca que tenemos algo de razón en contra de la *Versión Moderna* y que así como está cumplida nuestra promesa, hasta esta parte de la Biblia, la cumpliremos hasta el fin, dándonos Dios vida y salud

JESUS MEDINA.

Grandes Logias. En 1740 la Logia "Los Tres Globos" de Berlín, fué elevada por Federico II, al rango de Gran Logia.

En 25 de Abril de 1770, la Gran Logia Provincial de Holanda, se hizo independiente, conservando buenas relaciones con la Gran Logia de Inglaterra.

En 1733 el Lord vizconde de Montagú, Gran Maestro de Inglaterra, nombró al hermano Enrique Price, Gran Maestre Provincial de todo el Norte de América, con plenos poderes para fundar una Gran Logia.

Ascensos. A petición de Maximiliano, Protector oficial del Rito Escocés, recibieron *per saltum* el grado 33, los Sres. Federico Semeleder y Rodolfo Günner, médico el primero y chambelán el segundo del mismo Maximiliano

Gran Oriente. Cuerpo representativo de los talleres nacionales.

Kadosh. El grado de *Kadodosh* se compuso el año 1743, en Lyon, Francia.

Finanzas En julio de 1869 se acusó públicamente al Sup. Cons. del 33, de no rendir cuentas.

Misterio. Es sinónimo de oficio ó profesión en inglés, á causa de que en la antigüedad se enseñaban secretamente las ciencias, artes y oficios.

TIP. Literaria, Betlemitas 8.

Segundo Signo.—Aparentar que se va á meter un puñal en el corazón del Hermano, diciendo: NXCDBGV-MT. Se contesta, llevando la mano derecha al corazón y diciendo: ASCST.

Tocamiento.—Cerrar la mano derecha, el pulgar levantado; el otro Hermano se apodera de eso dedo con la mano derecha y levanta también su pulgar.

Bateria.—Nueve golpes. ocho y uno: 0 0 0 0 0 0 0 0-0.

Palabras Sagradas.—Las del Segundo Signo.

Palabra de Pase.—NSYHTOD-DBA.

Mandil.—Blanco, salpicado de rojo, forrado y bordado de negro. Sobre la solapa hay un brazo ensangrentado, sosteniendo un puñal.

Cordon.—Una cinta ancha negra, colocada de izquierda á derecha, nueve rosetas rojas al pie del cordón, cuatro delante, otras tantas detrás y la novena sirviendo para unir á ella la alhaja.

Joya.—Un puñal de oro con la hoja de plata.

DECIMO GRADO.

Ilustre Elegido de los Quince.

Decoracion del Capitulo.—Colgadura negra, salpicada de lágrimas rojas y blancas. Quince luces, cinco al Oriente y cinco delante de cada Vigilante.

Titulos.—El Venerable se denomina Muy Ilustre Maestro; hay dos Vigilantes: el primero se llama Inspector y el otro Introductor.

Signo.—Llevar el puñal debajo de la barba y bajarlo á lo largo del vientre, como para abrírselo. Respuesta. El signo de Aprendiz, que se ejecuta con la mano cerrada y el pulgar levantado.

Tocamiento.—Entrelazar las manos derechas.

Bateria.—Cinco golpes iguales: 0 0 0 0 0.

Marcha.—Quince pasos triangulares.

Palabras Sagradas.—LSJTMA, á la cual se contesta: NSFBMV.

Palabra de Pase.—QAAAMB.

Mandil.—Blanco, forrado y bordado de negro, figurando en el centro la ciudad de Jerusalem y las tres cabezas de los culpables, colocadas sobre piquetas, á las puertas del Este, del Oeste y del Sur.

Cordon.—Negro, de izquierda á derecha, con tres cabezas bordadas al frente.

Alhaja.—Un puñal de oro con la hoja de plata.

UNDECIMO GRADO

Sublime Caballero Elegido.

Decoracion del Capitulo.—Colgadura como para el grado precedente, ó salpicada de corazones encendidos. Veinticuatro luces.

Titulos.—La Logia lleva el título de Gran Capítulo. El Venerable es llamado Tres veces Poderoso. En lugar de Vigilantes hay un Gran Inspector y un Maestro de Ceremonias.

Signo.—Cruzar los brazos sobre el pecho, las manos cerradas, y los pulgares levantados.

Primer Tocamiento.—Presentarse mútuamente el pulgar de la mano derecha, los otros dedos cerrados; el uno toma el pulgar del otro y le vuelve el puño tres veces, diciendo en tres tiempos: NSJBGV, ASUXE, FQZXYSEHGV.

Segundo Tocamiento.—Coger la mano derecha del

Hermano, y darle tres golpes con el pulgar, sobre la primera falange del dedo del medio.

Bateria.—*Doce golpes iguales: 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0.*

Palabra Sagrada.—MRGGMX.

Palabra de Pase.—FIGEXXF.

Mandil.—Blanco, forrado y bordado de negro; un bolsillo en el medio, sobre el cual está una cruz roja. Otros le ponen un puñal rodeado de nueve lágrimas.

Cordon.—Negro, bordado, con tres corazones encendidos, con la divisa *Vincere aut mori.*

Alhaja.—Un puñal de oro con la hoja de plata.

DUODECIMO GRADO

Gran Maestro Arquitecto

Decoracion de la Logia.—Colgadura blanca, salpicada de llamas rojas.

Titulos.—El Jefe se llama Gran Maestro Arquitecto. Hay dos Vigilantes.

Signo.—Llevar la mano derecha al medio de la izquierda, sobre la cual se hace qué se traza un plano con el pulgar, mirando al Gran Maestro.

Tocamiento.—Entrelazar los dedos de la mano derecha, con los de la mano izquierda del Hermano, y poner los dedos de la otra mano sobre la cadera.

Bateria.—Tres golpes, uno y dos: 0-0 0. Luego siete, del modo siguiente: 00-0-00-00.

Marcha.—Tres pasos en escuadra, el primero lento, y los otros dos precipitados.

Palabra Sagrada.—FLRRSN.

Palabra de Pase.—MIPSG, que significa Arquitecto.

zo izquierdo, y con la otra mano, agarrar el hombro derecho del Hermano, diciendo uno: JMZANMX, y el otro, JHRR.

Bateria.—Cinco golpes iguales: 0 0 0 0 0.

Marcha.—Cinco pasos iguales.

Palabras Sagrada y de Pase.—Las del Tocamiento.

Edad.—Tres veces nueve años.

Mandil.—Blanco, forrado de rojo y bordado de verde. En el medio hay una estrella con nueve puntas sobre una balanza. Sobre la solapa un triángulo que encierra las letras B, A, I.

Cordon.—Rojo moaré, cruzado de derecha á izquierda.

Alhaja. Un triángulo, sobre una de cuyas caras están grabadas las tres palabras: BQCTHBGAM, HMZRR, JMZANMX. Al reverso del triángulo están grabadas las dos palabras: JHRR, IMV. La alhaja está unida al cordón por una roseta verde.

NOVENO GRADO

Maestro Elegido de los Nueve.

Decoracion del Capitulo.—Colgadura negra salpicada de llamas, que adornan las columnas rojas y blancas. Nueve luces, ocho reunidas y una separada.

Titulos.—La Logia se llama Capítulo. El Venerable es calificado de Muy Soberano. No hay más que un solo Vigilante, que lleva el título de Inspector.

Primer Signo.—Hacer que se va á pegar un golpe en la frente, con un puñal, al Hermano á quien se pide el signo. Este debe contestar llevándose las manos á la frente.